

03. Театър “София”

Театър “София” е сграда-скулптура, работеща с оригинален архитектурен език без аналог в архитектурата на София от периода.



ДРУГИ ИМЕНА

Театър на поезията и естрадата - София

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

бул. “Янко Сакъзов” № 23-А

ПЕРИОД НА ПОСТРОЯВАНЕ

Проектът е резултат от конкурс, спечелен през 1969 г. от архитект Жеко Жеков. Строителството продължава до 1977 г., когато театърът е официално открит като нова сграда на бившия „Театър на поезията и естрадата“ в София.

ПРОЕКТАНТИ

Архитектура - арх. Жеко Жеков

КРАТКО ОПИСАНИЕ

Театър „София“ е най-старият и най-голям общински театър в столицата. Той е асиметрична, скулптурна композиция, разположена в паркова среда и обединена екстериорно от използването на един материал - каменна облицовка, обогатена от последователно приложена система от декоративни релефни пластмаси, с разнообразна форма, сюжети и фактура. Сградата отразява и специфичния личен почерк на автора си, архитект Жеко Жеков, който пречупва чистите форми на класическия модернизъм през пластичната монументалност на обемите и създава едно от лицата на българския регионален модернизъм от периода. Със своите пластични, разместени обемни, визуално обединяващата роля на светлата каменна облицовка и общото си скулптурно въздействие, театър „София“ въздейства по-скоро като монументално изкуство в публичната среда, отколкото като външно привнесено и чуждо архитектурно тяло.

АКЦЕНТИ ОТ ОЦЕНКАТА НА КУЛТУРНАТА ЗНАЧИМОСТ

Архитектурно-строителна стойност и иновативност

- Скулптурна обемно-пространствената композиция с много интензивно общо въздействие
- Комплексен оригинален пластичен образ в екстериор и интериор
- Преливащи публични пространства и обогатено функционално решение
- Органичен синтез между функция, форма и архитектура

Историческа и познавателна стойност

- Отразява значимите промени в Източния блок и конкретно в българската култура след Априлското размразяване през 1956 г., включително и в театъра

Художествена стойност

- Комплексен, цялостно проведен художествен синтез на изкуството и архитектурата
- Въздейства като монументално изкуство в публична среда

Устройствена стойност

- Активна функционално-смислова връзка със заобикалящата я паркова среда
- Безспорен обемно-пространствен акцент в прилежащата среда

Обществена значимост

- Участва активно в културния живот на столицата с постоянна програма за деца и възрастни на две сцени
- Заедно с другите два театъра в близост („Сфумато“ и „Малък градски театър“ зад канала) формира своеобразен втори театрален център след този по бул. „Раковски“

Автентичност и степен на съхраненост

- За момента обектът запазва висока степен на автентичност и съхраненост материали, функция и прилежаща среда
- Образната автентичност е нарушена от неудачна пристройка в частта на ресторанта, която по форма, материали и детайл не е в унисон с оригиналния характер на сградата, но намесата е обратима
- Официално оповестени са намерения за цялостна реконструкция, които допълнително биха нарушили сериозно образната автентичност

ПРЕДЛОЖЕНА ЗА:

Архитектурно-строителна недвижима културна ценност от най-ново време с местно значение