

# 15. Приемна сграда с музей към Боянската църква

Приемната сграда с музей към Боянската църква (гнес 112 ДГ) е театрална, постмодерна композиция с отчетлива контекстуалност.



## ДРУГИ ИМЕНА

112 Детска градина “Детски свят”

## МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

ул. “Боянско езеро” №3

## ПЕРИОД НА ПОСТРОЯВАНЕ

Сградата е завършена в края на 1985 г., а откриването ѝ съвпада с провеждащата се по това време в София Генерална асамблея на ЮНЕСКО

## ПРОЕКТАНТИ

Архитектура: арх. Пеньо Столаров

## КРАТКО ОПИСАНИЕ

Сградата на 112 ДГ “Детски свят” (бивша Приемна сграда и музей към Боянската църква) е разположена в самостоятелен, богато озеленен имот, разположен на север от и в буферната зона на световната ценност “Боянската църква”, включена в списъка на световното културно наследство на ЮНЕСКО. Оригиналната приемна сграда към Боянската църква се отличава с няколко ключови за архитектурата от периода характеристики – интерес към миналото и историята, отношение към наследството и контекста, реконструкция и театралност. Тя е проектирана като интерпретация на раннохристиянска базилика и превръща преминаването през нея и подхода към Боянската църква в постмодерен спектакъл.

## АКЦЕНТИ ОТ ОЦЕНКАТА НА КУЛТУРНАТА ЗНАЧИМОСТ

### Архитектурно-строителна стойност и иновативност

- Архитектурната концепция, адекватно отразяваща актуално за времето си световно течение - постмодерен прочит и интерпретация на архитектурен архетип
- Функция и обемно-пространствена организация, подчертаващи световната ценност “Боянска църква”
- Контекстуален подход

### Историческа и познавателна стойност

- Важен обект, във връзка с включването през 1979 г. на Боянската църква “Св. Никола и св. Пантелеймон” край София в списъка на световното културно наследство на ЮНЕСКО
- Важна част от творчеството на архитект Пеньо Столаров

### Устройствена стойност

- Подчинение на идеята за насоченост и режисиран подход към Боянската църква (световно наследство)

### Автентичност и степен на съхраненост

- В края на 1990-те години сградата постепенно запада, но през 2018 г. тя е отворена отново след реконструкция от своя жив автор и с променена функция – общинска детска градина. Реконструкцията запазва постмодерния характер на оригинала, но променя оригиналната му функция и нейната смислова връзка със световния паметник “Боянска църква”

## ПРЕДЛОЖЕНА ЗА:

Архитектурно-строителна недвижима културна ценност от най-ново време с местно значение